

Памяти Сасаки Садако—японской девочки, одной из жертв Хиросимы
Музыка С. ТУЛИКОВА

ЯПОНСКИЙ ЖУРАВЛИК

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

В умеренном движении

нар *mf*

The first system of the musical score is for a piano. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time and begins with a melodic phrase. The piano accompaniment is in 3/4 time and features a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The system includes dynamic markings like *mf* and *M*, and fingering numbers like 7. The word 'нар' is written in large letters at the beginning of the vocal line.

немного замедляя

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo instruction 'немного замедляя' (slowing down a little) is written above the system. The system includes dynamic markings like *poco cresc.*, *M*, and *mf*, and fingering numbers like 7. The word 'Вер.' is written at the end of the system.

Подвижно. Рассказывая

н - ув - шись из Я - по - ни - и, прой - дя не ма - ло верст, бу - маж - но - го жу -

The third system of the musical score is for a vocal line. It is in 2/4 time and features a melodic line with lyrics. The piano accompaniment is in 2/4 time and features a steady eighth-note accompaniment. The system includes dynamic markings like *M* and *mf*, and fingering numbers like 7. The lyrics are: 'н - ув - шись из Я - по - ни - и, прой - дя не ма - ло верст, бу - маж - но - го жу -'.

- рав - ли - ка то - ва - рищ мне при - нес. Ко мне пришла с жу - рав - ли - ком ис -

The fourth system of the musical score continues the vocal line. It is in 2/4 time and features a melodic line with lyrics. The piano accompaniment is in 2/4 time and features a steady eighth-note accompaniment. The system includes dynamic markings like *M* and *mf*, and fingering numbers like 7. The lyrics are: '- рав - ли - ка то - ва - рищ мне при - нес. Ко мне пришла с жу - рав - ли - ком ис -'.

-то - ри - я од - на про де - воч - ку, ко - то - ра - я бы.

ла об - лу - че - на. **замедляя** **Более умеренно, с воодушевлением**
 Те - бе я бу - маж - ны - е кры - лья рас.

-пра - влю, ле - ти и тре - вожь э - тот мир, жу -

-рав - лик, жу - рав - лик, я - пон - ский жу - рав - лик, ты веч - но жи - вой су - ве.

..нир! Те - бе я бу - маж - ны - е крылья рас - прав - лю, ле.

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a fermata over the word 'нир!' followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and bass notes with some chords in the left hand. A dynamic marking 'f' is present in the piano part.

..ти и тре - вожь э - тот мир, жу - рав - лик, жу - рав - лик, я.

The second system continues the musical score. The vocal line has a similar melodic structure to the first system. The piano accompaniment includes various chordal textures and bass lines. A dynamic marking 'f' is also present in the piano part.

Для повторения

..пон.ский жу - рав - лик, ты веч - но жи - вой су - ве - нир! Ко.

The third system is marked 'Для повторения' (For repetition). It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking 'f' and various chordal structures.

Для окончания

веч - но живой су - ве - нир.

пояемногу замедляя

Вернувшись из Японии,
Пройдя немало верст,
Бумажного журавлика
Товарищ мне принес.
Ко мне пришла с журавликом
История одна
Про девочку, которая
Была облучена.

Припев: Тебе я бумажные крылья расправлю,
Лети и тревожь этот мир,
Журавлик, журавлик,
японский журавлик,
Ты вечно живой сувенир!

«Когда я выйду к солнышку?»—
Спросила у врача.
А жизнь горела тоненько,
Как на ветру свеча.
И врач ответил девочке:

«...Когда пройдет зима,
И тысячу журавликов
Ты сделаешь сама».

Припев.

Спешат к ней птицы добрые—
Надежда и весна.
Но не успела ...тысячу
Не сделала она!
И шлют ей, шлют журавликов
Ребята всей земли...
А в синем небе солнечном
Курлычат журавли!

Припев: Тебе я бумажные крылья расправлю,
Лети и тревожь этот мир,
Журавлик, журавлик,
японский журавлик,
Ты вечно живой сувенир!